Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

L'Etudiant

Capriccio

Ouverture

All° ma non troppo

8va

clar.

clar.

Flute

Cor I

flute

arco

poco

Clar

sopra

arco

loco

loco

Commencement

8va

Solo

1/2

Rencontre dans notre escalier au 5e

Tu comprends ma raison

Canto

1/4

Une femme riche

Une belle reputation

Canto

Des nôtres

pour une gueriére

De me tromper d'heure

je vous laisse Messieurs

Cette Nuit, prenez Garde

Canto

mais vous l'aimez que Diable

Egard à ma Situation

Tenez

½

la continua chez mon le notaire

Oh! doyez tranquille

1/2

passez devant mon monsieur

Il reçoit une del damel

oboe

Canto

oboe

passé

Qu'il n'y a pérdonne

Canto

passez

ff

Elle paliit — Elle va se trouver mal

En Sol

Tenir

Dans cette chambre j'y cours

Quatuor Viol: la voix

Soude

que vois je c'est

Ferdinand

Corbineau

Dupre

sur pri-ve moi

el-le qui se de ro bait à nos yeux o

— ah je n'ose en croi re mes yeux que

vel le il l'a vait ca chée à nos yeux sur-

Dou leur - mor- tel le est la femme en ce

Voi je c'est el le u - ne

pri se mon - velle u - ne femme —

lieux que Voi je

— sur -

(On parle)

Le Roi

Tout est rompu

Viol.

Louise et Lady Milla

Pers.

Cors:

Duparc

Ju ne pa reid ou tra ge de
d'un tot ua ri a ge ou

plus da ua ri = a ge et

Quel bruit quel ta pa ge main

pour moi qual ou. = tra ge pour

lui me de - ge ge je vou - bzi de vez a leur
je vou da - ga - ge vou - bzi de vez a leur

c'est votre ou - vra ge ah. fay ez de cer

c'est leur u - Ja - ge quand un a marit beau -

de ua ri - a - ge on blie un homme af =

mondi ah fuy - ons! de ces lieux
vous o bé - is je le vous

tiens ô - tez vous de mes yeux

veux au lieu d'un en a deux

temps et jour - tour de ces tiens

mon pa reil
dieu Vol ma

pour Ja

quel bruit

pour moi

Compas Rimbaut

mi

Et Sortons de ce lieu et Sortons de ce lieu

o les vous de ce lieu o les

ruisseaux de ce lieu ces

et Sortons de ce lieu et

Fin du 1er Acte

Entracte

All° vivace

Emmène avec moi

Fermée

Ainsi dépêche toi

a brisé tous mes cordons

Dupre

Vas mon enfant et dans l'instant

Louise

Le prend l'ouvrage avec courage

Je vais sauver

à mes regrets Comment m'arracher De toi mais

Dans le fourneau il faut

Je ne pourrais supporter ton martyre

qu'on te tranche et les tourmentes les pommes de ton Cœur

Car pour plaire à vous que le dimanche vas

que

Mr Ferdinand loge avec vous

12

Des chevaliers d'industrie

Cela te regarde, Arrange toi

All° Vivace

V.V

à l'instant je tiens

Sortir de ces lieux l'honneur me le com - mande

jete le demande et soudain je vois lai - ré nos deux pa -

Coulin:

quets fait ton paquet oui c'est fort bien et

à l'instant je viens

voi je vois a voir le mien mon pas moi je viens

angle de nos deux

Sortir de ces lieux l'honneur me le com - mande

rester en ces lieux l'honneur me le com - mande

Sortez de ces lieux l'honneur vous le com - mande

je te le demande et soudain je vais ici ce not dans pro=

et tu vas aussi pres vous voir mes pro=

et puisqu'il le demande à l'instant je vais le couder des pro=

qui se perdaient sous la remise

Marcher sans mon ame

Marcher sans mon Ame

Stretto

l'entrée de Chambéry / Un bien vu vas-tu donc

Tout Cet appartement ... Orbi neau

en peu

passé
Rimbaud

Si Vous me pardonnez, moi Je

ni ni tez point votre

re - re quittez ce regard de - re - re

qui me glace de ter reur et qui me fend et doup jou -

- ri - re à l'instant vio me me di - re

A moi je te rends mon Coeur ah cette grace pro =

mi - de que je l'en tende en ce jeu ma dou i de ma dou -

i - de mon a mour ma dou i de ma dou =

- i - de ma dou i de mon a mour

f Cour

(on parle)

Ferd

Louise

En Si♭

elle a un air qui impose

A ton ouvrage ma bonne

tenir

17

En vr mon jeune homme pauvre et inconnu

Main à tout! Ah! madame

½ 18

ut

f Canto

Duo l'entrée de Bouchez

Sa mère

Embrasser la belle mère

Quoi vrai ment dett sa ma re qui vo =

ment pour mon Cœur voi le Douce Ce my ste re qui Cœur
Son voi ne

Sa mon er reur qui Cœur Sa mon er reur qui Cœur =
Son Son

Sa mon er reur
Son

En tournant le rideau

tremolo jusqu'à la réplique

Elle lui

Son père Son père contre qui elle

fin